

## **Du blog littéraire à la tribune : multimodalité énonciative dans *Le Tiers Livre*. Web magazine par François Bon**

Florence Pellegrini

**Résumé :** Cet article interroge le statut de l'objet numérique élaboré et animé par François Bon, *Le Tiers livre* : <http://www.tierslivre.net/>. Héritier à la fois du site personnel de l'auteur (1997) et du blog *Tumulte*, ouvert en 2005-2006 et disparu de la toile en 2009-2010, après la parution de l'ouvrage papier homonyme auquel il avait donné naissance (*Tumulte*, 2006), *Le Tiers livre* étonne par une arborescence extraordinairement élaborée qui met en scène des informations de nature diverse. Forme mêlée qui emprunte au blog, à la plateforme collaborative, au site d'entreprise et aux genres traditionnels de la presse – critique musicale et/ou littéraire, tribune libre –, il expérimente une multimodalité énonciative qui est aussi une forme de brouillage des instances, manifestation de la « mutation du Lire-Écrire » engagée par l'écriture numérique. C'est cette multimodalité énonciative, entendue comme variation du positionnement énonciatif et du dispositif de communication, et corrélativement, comme variation formelle des énoncés produits que l'on se propose d'analyser, en lien avec l'instabilité de leur visée pragmatique.

**Mots-clés :** énonciation, genre, numérique, blog, multimédia, hybridation, instance auctoriale.